



Fashion  
**Illustrated**  
Style, people and trend



Costo copertina € 5,00

Direttore responsabile Giuliano Deidda

Issue #53 - Ottobre 2018

Q.&A.	TEXTILES	SPECIALE	FASHION CHI LEGGE
<b>ARTHUR ARBESSER</b> Fay: Absolute Coolness PAG. 14	<b>RATTI</b> Un'azienda unica al mondo PAG. 18	<b>MAGISTER CANOVA</b> La mostra evento a Venezia PAG. 31	<b>BENEDETTA PORCAROLI</b> Posso essere tante cose diverse PAG. 62

# COS'È la BELLEZZA?

## STILE



### RUN BABY RUN

Uno stile che mixa elementi diversissimi in chiave femminile, sportswear, classici del tailoring, pelle e accessori fortemente comotati.  
PAG. 44

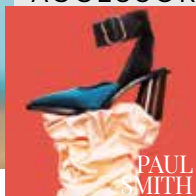
## TREND



### BOLD RETRO

Romantici motivi floreali di classica ispirazione British, rielaborazioni dagli archivi delle maison e colle citazioni astratte.  
PAG. 24

## ACCESSORI



### URBAN BON TON

Design iconici riprendono vita, grazie all'utilizzo di nuovi materiali e decorazioni e scelte cromatiche inedite.  
PAG. 52



Michelle Williams in Come ti divento bella (Photo Courtesy of Lucky Red)

**A**

rrivato a fine estate nelle sale. Come ti divento bella racconta la storia di una ragazza normale e insicura, una sorta di Bridget Jones 2.0 (o 3.0), che desidera essere bella a tutti i costi. Dopo un brutto colpo alla testa, si guarda allo specchio e crede di aver esaudito il suo desiderio. La ritrovata sicurezza le fa ottenere tutto ciò che desidera, trova il lavoro dei suoi sogni in un'azienda di beauty, dopo uno strepitoso colloquio che impressiona l'amministratore delegato donna della società (interpretata da Michelle Williams), e persino un aiutante ragazzo. In realtà il suo aspetto è sempre lo stesso, è solo il suo atteggiamento positivo a renderla più attraente. Non è una tematica nuova per un film, è un argomento sul

quale si discute da sempre, a tutti i livelli. La verità è che l'estetica non può prescindere da personalità, contenuti e anche cultura. I gusti poi, è vero, sono soggettivi, per fortuna. Torniamo a Michelle Williams, per esempio, che nel film interpreta appunto la bella e stylish imprenditrice di successo. L'attrice, ora una star, ha al suo attivo un portafoglio di ruoli, sia brillanti che drammatici, nei quali è sempre risultata credibile. La sua forza, tra l'altro, come nel caso di molte sue colleghe, è proprio l'aspetto quasi normale, non è troppo bella per intenderci. Il che l'ha resa credibile sia nei ruoli più glamour che in quelli dove interpreta personaggi più dimessi. Per questo ha collezionato decine di nomination prestigiose ed è una delle attrici più stimate di Hollywood.

Poste italiane Sped. in A.P. - D.L. 353/2003 conv. L. 46/2004, art. 1, c. 1, DCB Milano



# URBAN BON TON

STYLE\_FLAVIO MARCELLI  
PHOTOGRAPHY\_H2O

BORSA IN PELLE STAMPATA, PRADA  
TESSUTO BRIGHTON, 92% POLIAMMIDE 8% ELASTANE, JERSEY LOMELLINA



ANKLE STRAP IN TESSUTO E PELLE, PAUL SMITH  
TESSUTO BRIGHTON, 92% POLIAMMIDE 8% ELASTANE, JERSEY LOMELLINA



OCCHIALI DA SOLE IN ACETATO, TOM FORD  
TESSUTO SUMATRA, 80% POLIAMMIDE 20% ELASTANE, CARVICO

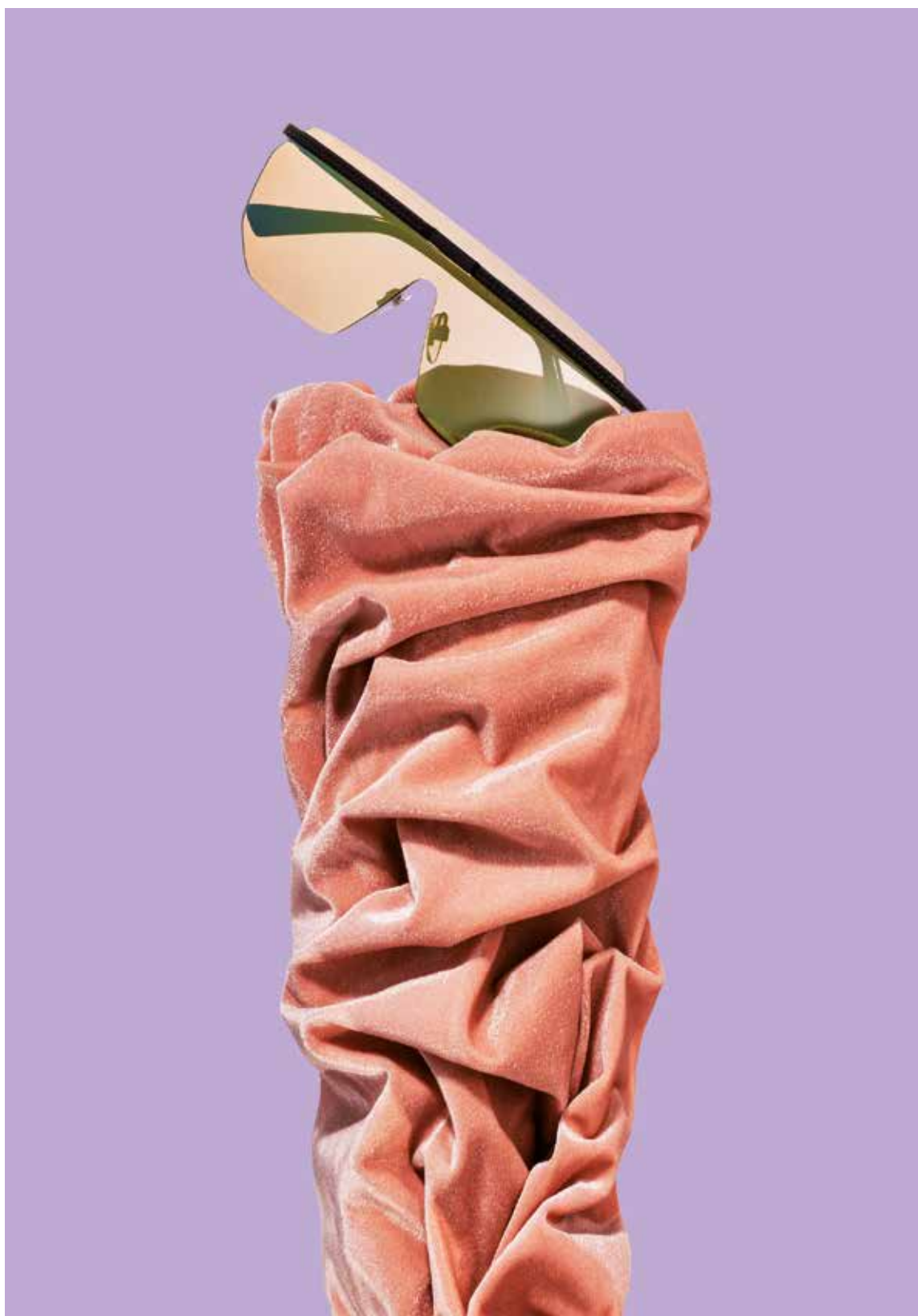




BORSA IN TELA RIVISITATA CON FINITURE IN PELLE, BORCHIE E DETTAGLI IN OTTONE DALLA FINITURA ARGENTATA, LOUIS VUITTON  
TESSUTO VITA, 78% POLIAMMIDE RICICLATA 22% ELASTANE, CARVICO



ANKLE STRAP IN SUEDE, JIMMY CHOO  
TESSUTO VITA, 78% POLIAMMIDE RICICLATA 22% ELASTANE, CARVICO



MASCHERINA CON FRONTALE E ASTE IN METALLO, DIESEL  
TESSUTO PANAMA, 85% POLIAMMIDE 15% ELASTANE, CARVICO



BRACCIALE IN ARGENTO SMALTATO CON ONICE E ZIRCONI, BOTTEGA VENETA  
TESSUTO BEVERLY, 79% POLIAMMIDE 21% ELASTANE, CARVICO





MONK STRAP IN VITELLO SPAZZOLATO E VERNICIATO, POLLINI  
TESSUTO SUMATRA, 80% POLIAMMIDE 20% ELASTANE, CARVICO