



**Fonte:** Intima Défilés  
**Media:** Trade  
**Paese:** Francia  
**Data:** novembre 2015  
**Pag:** 50



50 DOSSIER

BOG  
 CEVIBI  
 CARVICO  
 SENSITIVE FABRICS BY EUROJERSEY  
 KOMI

sortent du classement 2017 même si respectivement considérés comme tendance par 63% et 58% de l'échantillon. Le premier fera la part belle aussi bien à des nuances saturées que des versions plus pastel: ainsi, l'orange se contamine de rouge – corail en tête, mais aussi vermillon, langouste – ou de rose – saumon – et fait le plein de vitamines dans des tons fruités de la papaye et de l'abricot. On le retrouve aussi vintage dans les inspirations artistiques et brûlé dans les nuances terre cuite et ocre renvoyant aux thèmes ethniques, tandis qu'en version fluo il exaltera les thématiques sport. Le second apporte une touche jeune dans ses versions acide, fluo, citron, soleil – les tonalités les plus évoquées – mais il est proposé aussi dans des nuances chaudes – ocre, maïs – ou épicées (moutarde, safran).

Autre absent du top 5 des coloris, le **violet** fonctionnera dans ses nuances lilas, cyclamen, mauve (dans les interprétation botaniques / florales) et plus sombre des tons vins et aubergine, voire plus fluo dans les inspirations sportives. Introduit cette année comme catégorie de couleurs à part entière, face aux bons résultats enregistrés lors de notre précédente enquête, les **métallisés** font la part belle à une vaste palette de tons argent, or, bronze et canon à fusil, utilisés cependant avec parcimonie et bon escient pour créer de subtils reflets ou apporter une touche scintillante raffinée. Le **marron** reste un indispensable dans les thèmes ethniques avec ses tons terre légèrement orangés ou dorés – terre de Sienne, terracotta – mais on le retrouve aussi dans une palette plus exotique et coloniale de café et tabac. Quant aux **tons nudes**, les mal-aimés du beachwear mais très plébiscités en lingerie, ils se muent en rose poudre féminin ou bien beige comme base pour des effets tattoo. Les fabricants leur préfèrent cette année les tons laiteux et les pastels dans tout le spectre chromatique. Enfin le **gris**, considéré plus «out» que «in», fonctionne seulement si correctement utilisé en association avec d'autres coloris et, bien entendu, dans ses traitements métallisés ou combiné à du lurex.

REVUE INTIMA NOVEMBRE 2015